

Комплексное занятие

**На тему:
«Колобок»**

**Авторская разработка
Музыкальных руководителей
I категории
МБДОУ Детский сад №6 «Березка»,
г. Кяхта, Республики Бурятия
Гайдай Л.И., Рещиковой Н.В.**

2014 г.

Цель: Создание условий для проявления активности детей в театрализованной, ритмопластической и музыкально-двигательной деятельности.

Задачи:

1. Осуществлять художественно-эстетического развитие детей на основе русского народного фольклора.
2. Учить детей сочетать движения с образами сказочных героев и текстом.
3. Воспитывать устойчивый интерес к двигательной активности под музыку, а также к театрализованной и игровой деятельности.
4. Создавать положительный психоэмоциональный комфорт ребёнка.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

♪ *Под музыку выбегает Петрушка с шариком и бубном.*

Петрушка:

Здравствуйте, ребяташки! Давайте знакомиться. Меня зовут Петрушка. Я путешествую из-сказки в сказку. А теперь давайте весело поздороваемся друг с другом.

А знаете вы, как здороваются Петрушки?

(Дети отвечают)

У Петрушек здороваются ушки. Здравствуйте, ушки!

(Петрушка дергает себя за уши)

(Дети все повторяют за Петрушкой)

У Петрушек здороваются носики-курносики. Здравствуйте, носики!

(Берутся на нос)

У Петрушек здороваются глазки. Здравствуйте, глазки!

(моргают глазками)

У Петрушек здороваются ножки. Здравствуйте, ножки! *(топают)*

У Петрушек здороваются ладошки. Здравствуйте, ладошки!
(хлопают)

И в конце Петрушкин звон *(вертят головой)*

Получается поклон! *(кланяются)*

А хотите со мной попасть в сказку?

(Дети отвечают «Да»)

Тогда встаём и строимся в волшебный паровозик под названием «Букашка».

(Дети строятся в «паровозик», держась за плечи впереди стоящего)

♪ *Включается фонограмма песни «Паровоз «Букашка».*

(Дети двигаются по кругу за муз. Руководителем мелким притопом)

Ну вот, мы и в сказке! Садитесь на свои места и внимательно смотрите и слушайте.

(Дети садятся на свои места)

(Петрушка становится за ширму и показывает сказку «Колобок» на куклах «Би-Ба-Бо»).

♪ *Сказка звучит в записи.*

(После показа сказки Петрушка выходит из-за ширмы).

Петрушка:

Ребята, понравилась вам сказка?

(Дети отвечают)

А давайте теперь вспомним, какие герои были в сказке?

Сначала, у нас в гостях был **Колобок**.

(Проводится логоритмическое упражнение - Колобок)

Колобок я, непоседа,

(мелки притоп)

Испекли меня для деда,

(хлопки)

На сметанке я мешен,

(двумя руками круговые движения перед грудью)

На окошке я стужен,

(руки вперед ладонями кверху, дуют)

Я ушел от стариков,

(шагают, размахивая руками)

Прыг с окна – и был таков!

(прыгают, приседают)

От Медведя я ушел,

(переваливаются с ноги на ногу, руки расставлены по бокам)

И от Волка с Зайцем,

(«пасть» сцепленными руками, «ушки» зайчика)

И Лисе за Колобком

(приседают, поворачиваясь из стороны в сторону)

Тоже не угнаться!

(взмахивают рукой)

А следующим героем был **Зайка-побегайка**.

Пальчиковая игра - Зайка-побегайка.

Зайка серенький сидит

(Сложить лапки на груди, как у зайчика)

И ушами шевелит.

(Загибают пальчики – ушки зайчика)

Зайке холодно сидеть,

(Гладить поочередно одной рукой другую)

Надо лапочки погреть.

(Хлопают в ладошки)

Зайке холодно стоять,

(Скрестить руки перед грудью, потирать бока)

Надо зайке поскакать.

(Прыгают пальчики поочередно по столу)

Кто-то зайку напугал –

(Ладонями закрыть лицо)

Зайка – прыг – и ускакал

(убегают пальчики по столу).

А следующим героем был **Волк – зубами щёлк.**

Логоритмическое упражнение.

Ходит-бродит серый волк.

(шагаем согнувшись по кругу)

И зубами щёлк да щёлк.

(сцепляем в замок и расцепляем пальцы вытянутых рук)

Шёрстка как щетинка,

(руки перед собой скрещены, ладошки наружу, шевелим пальцами)

Вздыбилась на спинке.

(выгибаем спинку)

Он грибов не хочет,

(указательными пальцами показываем «дворники»)

Только зубы точит,

(указательным пальцем двигаем перед зубами влево, вправо)

Чтобы съесть зайчонка,

(«ушки» зайца)

Мышку иль ежонка.

(руки перед собой согнуты в локтях, кулачки зажаты, руки сцеплены в замок перед собой, пальцы подняты вверх).

А следующим героем был **Мишка косолапый.**

Логоритмическое упражнение.

Сидели два медведя

На тоненьком суку.

(Дети раскачиваются с ноги на ногу.)

Один читал газету,

(Читают газету.)

Другой мешал муку.

(Мешают муку.)

Раз ку-ку, два ку-ку —

(хлопаем в ладоши по сторонам)

Оба шлепнулись в муку.

(Приседают и шлепаются на пол на спину, болтают в воздухе руками и ногами.)

А следующим героем была **Лисичка-сестричка.**

логоритмическое упражнение.

Повстречалась мне лиса

(рукой показываем хвостик лисы)

Любопытные глаза,

(делаем руками очки)

Притаилась за пеньком

(присели, руки согнуты в локтях)

Ярко-рыжим огоньком,

(руки скрещены над головой, ладошки наружу, шевеля пальцами)

И спокойно наблюдает:

(встаем, смотрим из-под руки, «козырек»)

Кто в её лесу гуляет?!

(меняем руку, смотрим из-под руки, «козырек»).

А теперь, пора нам отправляться назад в ваш любимый детский сад на веселом паровозике «Букашка».

(Дети строятся в «паровозик», держась за плечи впереди стоящего)

♪ Включается фонограмма песни «Паровоз «Букашка»

(Дети двигаются по кругу за муз. руководителем мелким притоном)

Вот мы с вами и побывали в сказке. Понравилось вам путешествие?

(Дети отвечают)

А теперь давайте попрощаемся как Петрушки!

Нужно просто кивать головой, махать руками и топтать ногами одновременно, при это кричать «Пока!»

(Прощавшись, Петрушка уходит.)